海皐集

坤

61

咸南錄
海臯集 下

海皐集選卷之三

城南錄

黄岡送李學士惟秀赴燕之行

鴨水東流卫復西行人來去路長迷如何冬至陽生日獨向玄陰氣色低

其二

憤怨嘆惋須史事弱国有臣能注來猶是竒書終不忘歸時須買滿車迴

其三

萬里乘槎徐子国秪今遺根在中州今人謾說中州

好只見中州地一陬

送洪志哉尚海隨書狀莚行

謂君曾是一詩人弓劍胡知幕府身万事風塵無不有孰知其假孰知真

其二

西上于灣東止萊偏方地勢一何哀東人未敢輕千里有眼誰看赤縣來

其三

唐宋故都皆在南風流文采尚奇男幽州極北古來往東使何曾見二三

其四

錦鋪書肆紙斑斕駝馬樓臺宜壯觀時〻州號符前史易水長城作意難

其五

二月長安楊柳黃可堪殊域别離長賦詩惟以記行役珍重加餐無損傷

送冬至使行歸路與麒麟丞同宿洞仙關贈别

西送行人職事艱參差同宿洞仙關自憐鬢髮依〻變誰道郵官潺〻閑城入層巖休雲起馬從四磴注扣還望中多是西羈愁處古驛烟横莽蒼間

自金川陪新使向白川口占贈麒麟青丹二丞

領馬三郵吏同燈此夜心春陪新刺使路入古江陰

穿雪朱花退看山故國滚雖愁況覊旅又作白州吟

其二

未覺離家久誰知春又來不辭筋力短無奈鬢毛催

海鴈蕭笳外春雲苦鉞開椎仗拜跪內從古媿非才

將別戚弟金平仲在行拈簡齋韻同賦

覊愁如日此時空林有孔螢滴有鴻吏去閒庭多見

月冥滚為木葉和風不堪秋至處從於況此泉鳴雖

別中無限路歧催白髮相思南北隔雲同

淸穎亭與二客用唐律韻

青槐百丈出山暉時有村砧去搗衣暫憩泉敲未款〻偶閒樓影落微〻鄉趂日與禾麻熟秋色南隨鴻雁歸坐久啼蟬還寂寞只聞鐘磬下禪扉

自西郵還洛與李洗馬 瀰 共賦池集韻

海郵衰馬惜殘骸洛社杯觴寓病懷何限秋冬傷去別不堪烟雪作寒霾桂坊無事詩盈篋典籍多閒客到齋立此留連旬有五以西相待月昇堦

又同元子承 緒孫 沈伯脩 念祖 話李洗馬宅

急雪高雲歲更徂低檐短榻以常扶又隨京洛諸賢

後憶在山鄉每夜孤門僻市聲寒不到日斜林影遲
爭無出期本在橋南北依舊僮驢度陌呼

與元應散步月竹洞

城寒樹靜與道々藥肆門前夜々橋西憶君家茂明
月相逢歲色寒宵百年誰識別離苦万事皆從鬢
髮銷不惜淹留日相見竹東之酒卉西指

自京還鄉曉發東坡店

誰令來又去鬢髮日蒼々一夜雨聲裡四邊秋意長
遠峰浮淺碧初穗落微黃安得脫行役悠々老海鄉

向海州

崇雖吾家去関河落照翻雲鴻似涼水海雨入蘆村
歧路郵官賤樓抬刺史尊禾滕與魚滔立馬見秋痕

還寶山

慣眼漫瀰與淺洲馬蹄如遍海西州高莜掩路蘆如
崇細菊叢壓潞是秋官餘鼇留窮水院村歌散入木
徫晴百年心識田園樂慚愧如今若未休

清聖祠途中

城過村裡出廟々清聖祠前每醉然簫鼓報長駐馬
於雲霞氣暖登樓前人隨初日臨山堞鷁與春潮到
野田渡去渡來誰所見鸛川之水似同緣

驛路

偶甬安城驛森然隨首蹊秋花多幽碧野水易東西
半穫層疇出將飄積葉低澄雲雲在目歸雁不須迷

隨刺史入所江

環水園山誰設成殊監苦制合於營烟誰奠日飄飄
白戰艦藏秋漠漠橫送畫奔濤西北缺開東列壘起
居明清時將士開收網亭挽天河舊有名

其二

水使來迎刺史入行營秋宿雨宜濛千尋譬葦綿綿
堞兩隊旗長嫋嫋風低壓魚龍亭捍浦迴門照竹客

傍岸寒湖已去輕鵐聚沙燐如星赤葉中

其三

海雨初收日盪濤如期潮到信輕艘𦨭歌漸入水殺
細樓閣雯随秋氣高戟拂綺羅箏霧層閒兮鞦韆抹
霜鐻練兵亭畔悠悠望港兮長風一任豪

其四

轅门画鼓曉淵淵靜甫還於郡邑賢使馬技長元水
操登毫舭去戎唐舡湖平棟宇霜鴻急秋滿槐松料
鵲懸一自国家均税後滿前漁栅𠬠論銭

其五

曾從日本見奇〻水陸窮來万里知石間行如馬州泊松欄倚似赤闕時渺然還是十年事偶甫來遊西海湄每遇依俙承顧笑東樓㕛是旧相隨 時盛日南公恭者曾爲丁卯日本副使而今余又與之隨故云

火箭

竄〻合將噴趐〻散各流飛因羽鏃猛須向電雷求勢急衝雲倒赧長到水休人棧巧至此付翫夜悠〻

落火

落火曾誰刱真付一錢資乘湖初散焰穿霧各成枝暫與漁燈亂難爭画燭遲渺然終一黒鷗鷺莫驚疑

別所江

淨盡秋氣海欲出高歌又出古城東西風鴻雁自今古黃葉村家誰是同水使樓臺悵昨宿長洲道路似曾竊悵然回首金沙寺留恨茫茫杳靄中

安城驛舍拜閔西伯洪公鳳漢要別詩賦五篇以贐

地近王家事獨賢憂時青鬓欲皤然三軍司命詩書帥八路均財夙夜前臥轍湖民餘頌口藏艎津堞趁陰天東山空是明公樂無奈朝廷不舍旃

其二

飮食起居皆廟堂十年鍾漏倦蹌蹌金緋南出山城
大牙嘉西臨洱水長欲使閩隍歸管領整収花留問
閩於福星四十三州夜夷夏歌謠淺處揚

其三

西塞榕林拂手迎採風方嶽尚遺名蒼茫麟馬胡天
地壞慨熊車攬轡情十隊戎裝羅綺出千行戰服韎
韋明練光亭於灣河路金幣今年又送行

其四

廊廟身於藩翰末　國憂民事一絲細微茫聖化其
王井悃悵仙蹤乙塞培閩於風謠寒歲盡日邊消息

海雲來玉流泉下頻四首拚折依〻古驛梅

其五

淸時笳鼓靜邊愁刺史題詩浮碧樓備局整〻應想
望安西雖好豈淹留帳官秖恨閑河隔客夢遥隨芭
鐵浮極目川原雲雪外何由述作與同遊

三歲西鄰從與朋友隔矣解官閑居有歲暯伊
人之思夜指蔡景洪希範小飲浮生萬事隨遇
怡然又何必云〻

塵埃猶暇日夜以見諸君城盡依俙矚鐘餘四五閒
衣冠唯舊祿歲月已顏雲以幸居無志東西蒼陌分

又賦

浮世常多離別情關河驛路至今明相逢今歲勝前歲三載出城還入城自謂身閒官不薄須看雪盡月初生依々燭下鬚眉色却忘門前市有穀

貞聖王后輓詞代人作

護日昇龍邸承乩儼翟闈芳徽尊册宝壽考頌珈笄補衮明媧線觀蠶儉漢綈吾東增小雅女德繼思齋

其二

孝慈元聖質嘉賞自寧王　真殿膳依古　儲宮保護長清寒皆戚畹玩好絶尚方瞽奏鸞輿識軒精

掩夕竺

其三

己辭、長樂寢時月継雲昇冥路恕先導輪顔䜆永承鏡奩留 睿慕々歔翣指 先陵悽愴宮雞曉依然警風興

仁元王后輓詞 代人作

儉恭自家法謙默恆遐齡十鏤徽難盡三呼謚每停聖心當喜惧慈覆頼康寧四世宮闈樂雲臺頌婺星

其二

孰禮慈化監章母事尤稀五紀勤斯育三宗永有依

邦休資沕穆毋道謁光輝明德宣仁際揄揚聖筆揮

其三

尚聘 先王意將貽翼子謨鏡貽竇舄戒壘積雨暘
赳闡義陰邪廓推恩父左優難拚文毋化泣血 聖
居憂

其四

翌瘳歸永慕庭賀變歔欷儀 京婦陪雲陟 仙陵廿
榻隨陳衣宮錦裘治隧婦銀支沒毋仁猶在嗚呼謚
法宜

東岳詩壇與諸名士會

啼鳥玉泉自故家頻來此路不曾賒百年已大題詩
未四月初稀過雨花万市殺從何處隱全城都向一
園斜樓臺滿地無長日誰解松鑪瀉蜀茶

又賦

名士官初羅城東此有園壇花今古落林鳥去來喧
盡送人歸市惟今客入门巡〻前輩事孫子尚能言

太常廿賦

歷落嶔嵜栢不平眼根時向太常明樓臺已暝連陰
密花樹猶寒起色輕每恨南橋園未瞻終知北嶽地
偏清君今承吏湖中去春日題詩說此情

送人湖邑

早知會有別欲別更茫然漠漠風塵裡悠悠湖海前
送君徐緣楸留我悵終年以得書暇相思寄短牋

己卯余以新城倅赴松湖丙舍同賦

環盃山入室檻砌水如墻出幕歸鄉近知書引客長
湖通蕭寺約衣滯侍臣香朱墨勞何有今宵海月光

其二

滄海名亭在青林翳畫墻使君騎馬去水帥送舟長
脫略簪裾體留連弄頰香芳洲與明月何夜不清光

寫日載技樂舟下永保亭

百年戔今日第鼓不勝間雨色瀠無お潮赦渾在間
白鷗西去海青鷺北來山又喜黃樓靜燈前洲渚斑

永保亭用杜韻

以有閑防勝因成元帥樓登臨多往事孤廻豈真浮
雨際綿綿島松端渺渺舟難鼇終不滅今古閱滄流

寒山寺朝起疊前韻

細細穿松逕迢迢入水樓於焉收散䑳是以有孤浮
漸下蘇臺雨難尋滄海舟雞鳴意未已應汝在中流

歸舟

懶拂寒山寺裡衣点知來處有終歸帆前洲與無由

佳旬後樓臺一任稀何事又從山縣去餘情猶逐海
雲孔下再南北應多路人事真如天水遠

與李成之 惟李 請人訪李學士海村郊庄

每共悠悠日青門出是間一驢三馬後流水古松間
満目東來野寧亡北起山從未李學士而與不知還

其二

翰扎衝城到鬢眉隔月分人間方詠夕村小不勝雲
宿舍無人見清幽過昔聞未訪樵牧裡官罷輒而羣

又賦

高檜層楠見百年臺前雜落入鳴蟬季方入郭餘間

烘吏部留人當暑天風壺泉赦猶近出日西山影已
東園林庄淺處出桐望未有如君未作緣
送趙叅判明昌按海西
哀〻玄霄雨露痕珮赦朝暮集賢門寸歸蒲薇雲章
燠榮及金貂髮色繁寵以分郵同賜沐慨然登軾會
酬恩亟檷十二笑落月文陞猶應有夢魂
其二
西民好鬼丘相驚　王命誅之法史行兴去定期謡
俗採古來着以簿書名石潭旧約鄉留社清聖遺風
廟近營二十三州瞻繡鉞採詩方擬傍觀成時全川有妖巫

煽惑民間 上遣御史
洪述海郎其地案示

其三

西出關河意易寬民淳事簡且加葵焚香月朔雲霄
近駐前春秋父老推何處朝祀塵灩灩間宵畫角海
漫漫許亭廣石前遊慣悵望鐘聲欲別難

送南叅判 叅者兄弟遊金剛

人不出門山自山東遊近在公卿間縱能無意塵埃
累誰改如公兄弟間皓髮飄飄仙釋世雲襟漠漠松
蘿攀盡腦水石過時處借問何如棲上還 公往歲奉使日本故結句云

送李季浩瀚遊楓嶽

漢陽自有名山水何必去遊楓嶽廻若使身居楓嶽
裡也應要向漢陽來

李宮度君彦柱国請竹山草堂八景詩

疊翠層嵐第幾峰禪樓佛榻隔重々野人懶似僧歸
定復省時憑半夜鐘　右文殊曉鐘

山影東長野情々暫開萋綠入間聽去鶴歸鴉休自
松雲端水際尚餘暉　右鞍峴落暉

桑麻籬落斷霜潔禾黍郊原白雨歇落葉和簡邀野
人嶺雲高處候初月　右鷹峰霽月

圍坐土爐燃榾柮北隣西舍往來絶朝來試向高峰看松檜千尋夜有雪

右九峰殘雪

四隣耒耜從人借五月耘蔍未遑暇倚杖西風欣有秋不論吾稼與他稼

右枌川觀稼

野匏蔓結羅遶圃山菊花明砌上戶村婦曬粱窓撲歸有雲血作無時雨

右雙峰秋雨

蝶來蝶去東西家人在山窓啼鳥多不識三嵗幾春雨去年花又今年花

右三嵗賞花

落日已低禾黍遶罷鉏歸來汲清泉平蕪一色渾如霧高下村〻起滅烟

右坪村暮烟

李學士徽中間住玄湖折簡招余飯罷往赴出門江色已在馬首矣相與歡然酌酒抽賦韻詩至日昃歸各得十四篇

今古閑人江有源亭臺無限是誰門高低万樹風歸岸迎送千帆島隱村晚訪漁樵何日是舊居花木十年痕今人却憶寒山寺前歲官燈海雨昏注歲與余遊永保寒山之間者主人也故云

再疊

少日名歸博望源中年西溼有柴門坐來猶識前朝木行處難迷故相村帆動隨風頻改影樓高當午不

移痕百年江水題詩畫留根層於樹色昏

三疊

幽居不必畫花源樓入滄江水滿門花箇紙今題講
席翁叢那得老漁村高低雲瘦由山色青白波兮是
樽痕慣識西洲穿掛路太君歸騎不愁昏

四疊

極目高江不見源人家上下柳扣門翠軒詩滿長洲
水岳老亭出古杏村高樹去成他岸影走湖来作瞑
殘痕湖山清曠元如此底處塵氛一任昏

五疊

清澗隨遇以三源秖是人生不出門朱墨二秊湖上
吏琴書一日水邊村漁舟晚唱皆成韻講院餘香潛
有痕之子初非作世意手中殘帙眼花昏

六疊

行藏自是不同源吾合江樓子　禁門可許漁隱分
太華會將隣曲比南村驅餘槐柳彩面色詩後魚龍
近墨痕極目沙暉湖廿下騷然遊騎與鴉昏

七疊

湖莫曾窮覓水源偶隨此祿入　倚門舊園猶記依
俙曲逕難尋寂寞村從古名場誰得意任他霜鬢

獨成痕題詩已逼江山暮沙白鷗明不肯昏

又拈真字

心閑名塗了幻真絶休　禁直卽閒身曠然靑州白沙岸誰是玉堂金馬人不許塵報到門老長教水色在衣巾招呼每有窮途感魚菜渾忘學士貧

再疊

魚鳥帆檣總是真曩時吾亦此中身　明廷自有淸華地何事欲和漁釣人岸近檣報當晩桃樓高林影落晴中小園花卉猶催稅貴讀官淸月祿貧

三疊

名官誰識潛知真滿地江湖剩此身蔡老不來閒轝馬徐公已去闃無人中牽料理多漁艇畢日逍遙擬角巾郭裡無家容偃仰白鷗知子樂清貧

四疊

錦西幙府元非真騎省郎官猶幻身何必去隨車馬客不如來作江湖人芬華累薄同操瑟時俗名亦已墊巾妻子亦知蔬飯樂無閒何故搖蓄貧

五疊

隨衆衣冠不掩真婦未忘我宦遊身塵中猶羨亦何事野外相邀無我人閒近水餘扎薄俗盤旋烏帽各

踈巾滄浪濯髮從君好跌宕無由覺賤貧

六疊

己從眉宇見清真榮辱無関自在身花開也應知世俗江山元不屬時人含風林樾晴亞檻過雨烟嵐翠滴巾水榭偶成如是會廣文官薄子瞻貧

七疊

遊戲明時詎是真江樓書卷鎮隨身隔簾烟樹唯啼鳥滿目雲沙不見人萬事看山從謝屐浮生滌酒有陶巾小欄又曬蒼魚網百遍相過不道貧

賣舍後新買小屋未及移而居室如來者而迫

姑先寓僦於景氏家旬餘對榻主與客寂寥無一事遂抽韻賦詩積十數篇使吾不賣舍不得有此詩乎浮生萬事可以一笑

平生蔡典籍衰老亦春遊過盡閒知內來和日月留赧名與年大貧賤向人謀意適誰賓主相期至白頭

其二

姻家寄身曰宿食乃如歸歲月隨人貼風塵惜鬢輝真成隣比頑足償過從稀夜市無赧色春星靜滿庭

其三

人去月初上身閒春自來數年無薄祿以老媿微才

城白兆緣雪林寒不掩毫全家血奔走西尹偕吾梅

其四

俗薄迺如此十年君馬遅談諧歡及老踈亢不宜時
東海今無酒新春始有詩棧閑盡相向何處見心期

其五

直到無營日應知自在身交遊空滿眼衰白肯勞神
近市先知曉移家亦有春詩篇任踈懶兆是㠯窮人

夜又抽杜韻

萬松　真殿側未覺在人寰地迥應先月山寒不自
雲我何愁旅泊行己近春分販賣殺俱隱風林夜可

其二

九街餘閙盡高月送無光更鼓時連枕春燈各隱墻
成均今斗米龜炭舊林堂且把無窮事其如白髮長

其三

夫子何貧甚文章得失知弊袍仕薄宦殘烘課痴兒
林居有鳥雀春睡滿城池不寐唯明月寒松可數枝

其四

一宦丹堤老衰年鬢髮無常憂無柴水何以問蔬魚
好古經於罰仕時鳥挂車踈間同此意春月灑盈除

其五

伊昔月生夜相期多閒書冊衰惜漫出官罷喜歸居
餘雪樓臺滿初春鳥雀踈貧家無何事賓主澹相如

又賦七律

夫子霜毛我亦如況逢今歲月之初糲疏供老錢未
適書帙亦生意到舒我夜孤燈留客穩一旬三雪使
花踈長逢短別俱閑念自是窮人語有餘

其二

兩雪何由見晩霞逢春還似待春賒城暉晝下遙生
火宮藪斷圓四聚鴉長夜欲明應各返通街少址宜

云遐行將二月無三月垂老無遠數看花

其三

閉戶南山與海逢別時餘雪尚高松此年來熟城中面少日逢諸吳裡蹤從使文章窮賈島寧教志氣踊元龍近閤　廷議憂東使詭海愁君涉万重

其四

工部詩多鬚鬢添廣文官薄廩仕屢塵埃林壑俱無可寒餓敎名本自兼梅後間愁猶緊緊掬間遊氣歇纖纖搬還戶部分書裡明日高雲忝去瞻

其五

叔夜無書可絶濤士窮難與世相遭十年趍走君猶
傲六品棲遑我始高朱墨丈堪逢下考文章名媿籍
天褱當春每憶西洲好紅杏花溪間碧桃

李侍郎涌出宰安岳行的有日悃悵之懷未暇
多費燬墨臨別贈二詩

遲四金馬十年間銅綬新從近密班地大恨無山水
號歲荒難道薄書間稍遠城闉知長暇整送川原空
薄邊眠侍頻承宵旰意良憂常出洞仙関

其二

西出悠悠新使君関河雖息劇行松詩壇走掛留他

見烟陌寒鐘送昨閒長路寧連仙閣夢征袍携去
法爐薰安陵館裡能四首清芬祠前有片雲
安岳使君之西也諸公夜餞于詩壇飲罷各賦
詩追寄遂次韻以送
文園欲起病相如辭内應須得君居送去治民徒得
肄古人知政必詩書行經閑樹迷棠離留別仙僚滿
禁廬西海雖非名勝郡蹤雖鍾漏肯求餘
其二
歲暮雖依何似如諸公知集郭東居楓杉夜去猶燈
火雲雪天長或間書誰遣間郎閒僻境不堪殘帙守

窮廬明年花發還相見莫忘詩壇春有餘

雪夜與景洪步月水橋

宣武祠南雪滿橋万叡歸盡但寒霄街燈歇落鐘初
暗城月參差枯蟄搖中歲衣冠靡薄宦戔人今古有
閒宵堤山錦水還非走市酒相將慰寂寥

同南士直 挺秀及家弟軍登終南

淺靄輕烟曉旣同松陰滿地畫多風蕭蕭城出高雲
外遠遠花未万綠中從逐鐘殺愁曉雨偶將山色坐
春心平林瞋巽休催意落日提携殊未窮 曉余自故故遇雨還

故第五句云

其二

危坐始知千境斜低登常恨万松遮山鳴不識何山
碉古映偏多落日花浅處新晴留去樹歸時餘逕寄
高鵶終當叟碎橋邊月春宿相携洞口家

夜直日圃署

攢奉秋蔬夜々心朝衣已暗鬢霜侵閒庭樹落從横
影高月鴻遺一二音身倦風埃古落々眼看時序自
駸々黄花白露誰憐汝愧我歷勞憶故林

又吟

官署多愁宿孤悵往收還高梧秋不隔倦馬月同閒

設楷年華邁古然去路艱寒花以自愛清韻滿庭間

子承過宣中

與間相過數城市得如君杖淺初分堞天邊日送雲橋星憐昨宿庭菊喜秋醒廿此蕭蕭望山寒意不羣

長橋元洗馬仁孫宅同賦

浚院槐梧影各棲七橋流水似聞溪秋山更去晴無際雲雁爭高嶺自西一日官閒銷酒四十年塵滿鬢毛低寒花時菊頻來注歸及城砧暮意淒

與景洪同差山川祭拈唐人韻

朝奉天香從漢流昨陪 仙仗自揚州壇場去合山

川意性幣茶將水旱憂雲逐帆檣歸上吳秋連魚島
嶔層洲各憐衰鬢共奔走出郭還兆浸浪遊

其二

歙石古松此島臺国南清漢前門開廣陵城出淒々
白太僕林長舟々來筏吳多桑秋水下野樵爭望夕
烟迴湖田稻秫還惆悵看汝鄉愁滿酒杯

其三

山祀同來偶不違浮生何必恨官微壇連積艸經秋
綠野送高江盡日歸匡掛鐔停初識露渚嶺魚食晴
爭暉湖山滿目情何限共使衰儒未拂衣

其四

蕭蕟寺勢一樓〻樵牧村閑散漫蹊牲豆帷渓秋樹下蠏燈人出野橋西虛光自起沙洲白凉籟歸頻艸岸啼終古徵官多白髮通宵百感月應低

癸罷歸路

二分三還箕燭前漢神來去水如烟鷄報不識何村室月色猶餘數尺遙細葛衣寒秋漸〻木綿花宿露淵〻溪松亂石隨人轉曉色侵城漸欲圓

同元洗馬兄弟及沈伯脩遊鍾巖

野綠山嵐互作涯高雲春畫意遙賒孤村路細多閒

水遊子期長至落花秖ㄡ徽官無永日未妨歸騎入
昏鴉古人不見思何限楠檀陰深自滿家

其二

郊東烟凝擬同攀春祀　園陵夜拍還鞍馬出城晴
滿路詩鈴度野晚多山村依落〻林ㄡ無樓跨落〻
水在間人事十年今再到舊題雲石意相關

其三

惆悵遙烟去鳥微除花送客不禁孔溪赦寂寞留深
堅山翠參差散落暉此地繁華終可感百年詩酒筍
無遠無端路入　貞陵寺雲檐落〻又忘歸

其四

信馬行吟水石前茲遊正已過春天五 陵雲自叅

差在古寺花猶一二懸平眺烟莖皆落日後尋蘿竇

各鳴泉去僧相送清溪外一笑重添出洞篇

社稷與金副學相福同賦

園官有暇暫成閒鋝酒相將似舊顏幽蘚潛滋泉下

路斜暉散在樹邊山郊壇長日留雲護 仙仗方宵

禱雨還松逕未妨歸騎後迴橋南畔已塵間

元沈諸子同集岳左詩壇余以公故先歸追步

其韻

自似風蟬偶定枝晩来公事並歸期　穆陵晨雨傳
香去南麓詩鈴隔於知市遠橋街報盡隱秋晴垂馬
意俱遲百年松桂餘陰在岳老壇於更待誰

携景洪成百源　孝基　登南麓

長憶山樓與水亭市南市北塵冥冥且休奔走代晨
策偶得提携坐晩青幽隔人報高磵落落餘春望去
花停行隨芳草依依下衣濕烟嵐意欲醒

其二

山前花落出名亭芳意迢迢入杳冥風簷鳴於流水
去烟林散作故家青城池春晩愁何限車馬街昏望

不停刈荻故人新有暇整時相與醉還醒

元洗馬携酒夜訪

休問黃花開若何此更雲鴈搖詩歌風連走杵城梧落秋盡寒衣禁漏多弁郡酒從人共到社壇期與月同過故人得暇將歸矣別意茫〻路隔蘿

夜次家弟與南尹諸君同賦韻

院梧庭菊各飄蕭雲盡高回水減橋設自江湖隨落日已聞砧杵滿寒霄城連高鴈依〻白山待初星洛〻遙賴有諸君共歡去年文酒似今宵

會元洗馬宅

西北諸山望欲開高秋氣色滿樓臺寒城滔與雲先
到前夜君隨月共來虫鳥依微聲漸隱梟梧散落影
相催年年鬢髮共遲暝送盡高鴻去不回

送景洪歸吳同元洗馬兄弟作

匹收雖愁騎漢皐西風吹鬢菊盈袍鍾稀落木還相
近砧斷寒城秖暗高秋盡不堪人易散吳長應與雁
同勞二年重踏東州路何日歸封北署醪

舍人園同沈伯脩遊

社北城南未散愁舍人池畔共登樓經橋書至猶共
日湖吳人歸已上游山近雲誰浮雲到枯高風葉散

如流残花征鴈元惆悵况收斜陽對滿頭

其二

孤雲落白不知迴池舘秋先鳥雀閑除雁鳴如西日去兩槐見盡浅人來经宵受我霜侵馬倚石題詩水滿壺瞑色微砌砧杵裡百年黄葉不勝哀

夜歸伯修蓮研齋

銷酒常從北社溪每年多感如登临携歸夜院寒山色散在秋蟲落木心鴈盡星河難自隱市閒鍾漏不相侵嵐雲江月同愁鬢残菊追〻在漢陰

其二

雲怨鴻輕意各先浮生摇落幾秋天送殘西日池臺
下看畫黃花鬢髮於高葉相爭鳴是雨瞑誰猶白去
如烟尋常來處橋西夜須信庭槐見百年

其三

曉報欲起烏鴉初秋色猶連鴻雁除秖是浮生多夕
感胡如每宿在橋居庭前梧菊從他冷樓於星河不
禁踈獨醉中書池館暮人歸古寞近何如

訛元洗馬廿賦

寒事輕〻始欲真鬢毛摇落百年身馬蹄常慣橋東
路衣袂偏攜巻裡人照雨樓臺寒温遍送秋鴉鶴夕

歔新可憐落〻墻邊菊不信门庭近市塵

同元洗馬兄弟賦

歲暮幽齋閑向天始寒塢落〻成烟稀枯雨總斷生
聽餘葉風多不耐懸誰遣驢蹄逼夕茫正逢書帙散
秋眠歸鵶過鴈终無賴人在西樓但悄然

是夜同集篷研齋

城雨淒〻夕易稀樓高無限信寒暉雲雖斷鴈終除
戀秋在殘花不盡歸無到君家多夜月戔憐官漏暗
朝衣虚檐坐積落〻露林勢蓋跡不自圍

其二

近市君家亦自幽提携不惜月同留酒長詩去難於
夜林靜雲間各送秋人事不隨黃菊盡雨聲初入白
驢休城南城北多晨夕我有寒山日滿樓

桂洞鄭正言存謙宅同賦

諫臣官罷住寒林鍾漏迢迢遠坐深雨去庭間從自
在菊花楓落更誰禁門無市色秋山到城入樓陰夕
鳥池收醉息菴松畔宅不知西日下遙岑

銅江與元子承夜賦

沙盡洲橫君有園岸高烟照已分村舟邊路細微通
石秋淺山寒晝在門淺日詩書南出郭每年江海夜

同訝城中人事耶如與鳧鷺漁樵不是喧

其二

隔水相思月向明偶將微雨出寒城稍歸暝帆江初
走盡落霜林莽欲平岸曠樓坮爭出影村稀雞犬自
分聲橋東市北曾何限來望終南始覺清

其三

蒼茫澄白逕微緣江到君家始作淵北岸人烟偏落
日上游紫穀下寒天林聲自起終誰怨雲勢遍高不
肯傳只遣浮生纏薄廩蓄將髩髮照清漣

其四

亭子西南江水過君家歳月栗林多雲彩馬去寒月
邑樵散漁稀瞑有歌登眺已能窮落景淹留可以至
明河渚洲一出終成感菊折楓殘又逝波

其五

月出横江〻始聞何村有火隔林間山色瞑杵頻相
送岸静歸潮自不閑萃弁欄成今再到烟雲城去不
須還北風微雪誰家夜人在黄驪未可攀

其六

江上有園〻有廬舟人漁子識尚書出門騎馬還私
去廢陌舝衣曾不踈外宿羣陪高月出已過行旅瞑

沙虛見君淸漢間來往今我胡不迷訪如

其七

水村烟火舊相分樓近寒山夜有雲地遠漁樵成淡〻月高洲渚易紛〻重靡薄宦從誰感只遣幽懷與子勤隣寺有人來廿宿一身宵在白路羣

其八

樓陰欲改月過塘憶在金門霜滿裳山院淺時堪寂寞漢城終古隔微茫孤村泛與漁舟宿寒水流同客夜長磴路暗隨斷逕白芸林不掩黃公房

其九

篷窓有月與君看人在秋冬況夜闌樵逕漁磯俱入
暝枯鴉沙鶴各知還帆檣落盡樓光起雲雪吹歸鬢
笛殘何處有敲來隱々石梁東北有時灘

其十

低月踰山不可尋渺然誰識水邊心槲羅人與孤烟
動荇瀨鷗忘永夜沈宿處悟々收影響望中悄々出
高窓架書搖笛須知樂墻卉庭梅已作林

其十一

日有行舟隔岸號地回江近倍蕭騷樓燈有燼初分
枕城雨多痕尚在花寒樹漸於蕭寺出曙雲先自廣

陵爲危欄北望橫沙逕明日相思是北皐

其十二

烱霜初旭氣微騰水宿楊驪並記曾一任江赦歸白
鷺亦分山色與居僧何由收得滄洲月相見孔無非
夜燈霞洞春遊臨別語漁磯錦浪淺時增

李齋郎潭宅送別

庭杉墻菊收何如今我再來秋不居明月頒咸騎馬
夜寒鐘又入廢樓書已憐去別多陵寢況耐相思隔
禁廬從此追〻人散後漢南寒枯望中餘

送李齋郎歸驪江

君驪路在二　陵烟帰袂蒼〻歲色懸相與来和明
日別去携行廢戍家眠愁連城鴈雲生際影積宮林
月在邊南至愛香期不遠寒齋一宿儻依然

菴溪賦簡易集中韻

漁樵暝入些〻濱松檜寒生淺〻春一宿滄江見明
月可憐吾輩及茲辰經林村小徑問犬倚石樓至不
見人誰使明公輕爵祿山中卒歲樂清貧
暮自江上還敬夫自楊根又至景洪輩俱會喜

賦宋人詩韻

北渡新從落日再入門從喜故人留園燈偶作同城

話見雪庵添下炭烟墻缺偏多隣杵到枕邊時更瞋

雲投舊遊玄圃戔人在西望至今江有洲余與徽夫同學于云

圃子今已三十餘年故云

其二

不恨圃官〻最微二年其奈出城稀整辭廚院晨趨

若始喜銅江夜宿歸海穫吾無南郡稻炭霜君有木

綿衣郭雲橋月須相過万事頻隨鬢髮遠

其三

迷源一去賣江廬吾亦為官換槧居誰使未知城裡

客不如去讀炭中書星河意滿秋冬際鍾標敲昏篤

雀餘別思歸愁邦禁淂漢南浙雪石蹤〻 右屬敬夫

其四

憶在江湖置偶然蒼西村北十年前孰知東從橋邊陌不改相逢湖上天羅曰傳燈此獨照墻槐有月已同懸各隨徽祿秪如此聚散中間捴似烟 右屬聖章時余與聖章家隔上下墻故五六云

其五

淂告還山君暫停歸來歲色入徽宜宮醪添與三宵飮社柏分看一署青淺問移筵南郭雪何如立馬禁門星太倉斗米愁驂僕閑盡風埃意未醒 右屬景汴時景

洪以內資官受由歸鄉而從還

其六

祖歲歸鴻不可攀寒雲橋雪意相關已露月色歸城上稍出人叡在井間蕪核今宵須盡酌燭埃終古易摧顏旅遊多是山中客縱有蔦蘿誰與同

岳老詩壇與主人賦

壇西壇北見高低市響城塵不廢溪爲木已經前輩老出余徧問故人啼歸雲落照陰相合新綠餘花意不齊祇恨園亭多寂寂二年芳草使人迷

南厓小墅與元子承同賦

辟穿從開松槲門路衍見盡百年根朔分秋殺何山
出長愛嵐痕一逕昏碧溜不知今古是高雲時入市
朝斂樵童浣婦尋常地山菊花間與子言

其二

巖壑山峰誰不心高松得句並移陰惡涼有路秋先
洞浮翠無情畫不定嶺出人家當壺眠分開雲經落
危襟故人昔比壺中隱家在蒼蒼南硐林南山有小洞窟李友
麟祥命名曰小壺天即余輩所坐處故云

景洪夜過有詩多感慨語遂次以贈

魚鳥之身澗藪潛不然鋒鏑向人鈷衣冠誰識濱東

寃風水多從漢北失心似散樗年已大憂淀枯艸雨

難霑悠々万念推何益風度高松月任篇

柳令 重臨 出鎮注文萬要余詩

天教雋傑書軒岐功在 王家去々奇錫以名駒從

太僕魚之鬱諸下瑶墀瞭亳日沒魚龍靜烟氐春間

鼓角遲欲報 君恩無處所鮫綃一段映波斯

臈後梅花盛開諸君來賞遂酌酒共賦至夜淀

而罷

窟前不信有寒霄春在他秊一任遥如是清孤猶籍

暖最先消息不息飄輕浮素馥紗難滈高出青枝熖

許搖多謝諸君來而與勞魂一敬更誰招

其二

瀅橫淺出藹幽芬東從西園過二分人力敢令輕腦
雪天棧終不識春雲心依古杳微通浪身近寒松戔
許羣自謂清高無過我有時閑閣輟蓄君

其三

簡以嬋蟹淨斂華衹緣微暖戔侯家心香偶洩先天
氣名守應蓄等是花寸土寄根耶免居淺龕園帝易
成加多情從有來相問獨把幽寒不自誇

其四

晦根時苔雪埋山暖水溁龕氣獨還極淡猶能藏绝

艷似松終亦有餘閒月叅留帳微〻馥河洛兒畫一

〻斑花欲叅差枝厭容影隨高燭各成閒

寒食南行道中

艸長花開各自忙故園有路入隋唐高鴻過後雲何

待微雨來時野雯長丞相樓台憑窈窕紫霞鍾磬出

蘼蕪看盡春山與春水倦馬遲〻亦不妨

金翊衛 用韻見枉

落〻如平素悠〻坐容陰農淵故家韻淪薄以前心

不惜無時枉真而一見溪語閒稀俗事花掛徒長吟

李都正湲園

社稷周垣分君園落〻池喧卑從與壺奇勝逐人移
晴鮮時閒滴交陰不見枝余赦與艸色歸意詎拙遲

又賦

行歷高滚多物華全城四望綠無涯未礙塵陌冠袍
晴繞羅春遊髩影斜一界繩平明十里両邊襟合隱
千家今人忌却西司眞今古名園落日遐

次李都正韻

愛灌名花付美人銅瓶嶶溜濕華茵馴鸝繞袖間倚
桃彩鴿交檐淡絶隣一院誰專千樹地君家不但韜

時春城居亦有林泉意何用山巔與水濱

海臯集選卷之四

城南錄

送洪侍郎重一出守襄陽

歷東列郡負如許送盡諸公鬢已疎朽吏偏逢好山水不然何以容清虛從觀出日臨滄海閒倚秋雲或薄書簷際高杉留別恨秪教明月滿隣居

洪季堯宣輔隨大人令公往襄山以詩送之

萊衣東出漸烟霞看到麟蹄意定多飲食起居濵傍海老親妻子會如家行從九郡秋濵處詩為三淵日出何去後心期留耿耿大陵西畔菊黃華

其二

雪嶽金剛盡見之歸應使我日聞奇小窓看画秋成
獨徹運穿衫夜過誰黃葉豈知人欲去高鴻不與馬
俱遊浮生未必長隣比今別難如古別難

送人使燕

桑海遺臣白髮深山河不礙去遊心百年屏有 神
宗筆三韻殷鏘永樂音皓雪黃沙天下北重裘暖鐵
野中陰莫如文字尋王李更把襟期問呂林

其二

果檻以心若占安況將 君命敢辭難書廚祇恨奇

文缺槎錄曾羞上国觀冬至雷叔驚客枕高薦村邑
入征鞍楟亭魚雜落霞此愧我無金未買看

送李書狀 徽中 使燕

往役臺御許兩箇一行申東以清嚴威從灣瀋勤搜
檢明入窩鞮察巨纖烟錦霜貂皮銜䑽僻書名軸詎
傷座窮途又送燕山使永夜題詩坐雪窗

其二

普天誰是啓禎民万恨生和弱国臣何處山河孔注
事小東今古有行人華夷氣數渚桑眼王李文章市
肆塵旧感新悽驚夢序漁陽烟戌薊門春

送人隨其大人之燕

大爺玉帛延恩门小子弓刀舞䌽痕遺恨渚濱曾日夲藏名幕府此中原山河滿地神初旺球撻同庭眼始寃聞省黃岡お使日數赴親側有文元

其二

遼野三千宿食長君於昨日小東方秘言今者児隨幕誰識他時使出疆唐宋元明書画裡遼燕杭浙錦珠傍飄然以往飄然返夷夏興亡眼不遑

送人之燕

乹坤如此浩無涯今古居然積更多一現還乘論氣

數適未何必小山河出门地是三千里遊去身於富
貴家者在江湖論此事有詩強半走遊歌

其二

東極扶桑與子廻向時書記祇堪哀詩過滄海終何
益眼到殊方亦未開国俗相傳君庫吏筆譚多是管
商末如何不見中州大容汝随人一往来

其三

三使遊行歸問安無名甯獨以軍官皆於禎啓高麗
大末遇滄弃簡易難宣袂弓鞭都夢幻儀偉商譯混
眠饕英豪訪見無同異不恨如今子獨着

其四

馬蹄灣瀋與醫巫白荻青楡茁序紆不信詩書東是
華誰令灤澗北和胡宣毫端硯皆曾識寫鐔蓮貽豈
弥須此去且休求再見似君才氣亦窮無

其五

生老三韓感慨中百年送別語還窮一遊可以知天
下奇氣胡和出海東歡贈居然國菊畫相魚進矣朔
雲古戰將龍墨搜神賞羅寫猶存大国風

有送騎相邀遂赴同賦

桂北相逢似竹東騰梅看畫又春古無人走市皆令

俗居洛如山始古風白堞橫雲立馬後青松戴雪歸
鵝中莫僻誰尋前學士罷官從此野人同

又赴洪學士招景洪洪志哉尚海在座

西倚諸山面更高日常臨眺不曾勞見君能賣竹東
屋愧我新移分戶曹始信風埃隨地走獨憐雲日與
人遭不妨春晚頭成約十本亭東百種桃

其二

玉堂雖好奈君好倦馬時時許我過城近如墻明屹
級樓高齋掛倚層柯祗應春和閒人到未覺詩無白
髮多從古會心非在遠此中何必老烟蘿

其三

赤木黃楊學士家万山西北不期遮倚墻隅以合春花餘雪妨於二月花三上辭書君似隱再來深巷客乓遐百年何限從游慣夜至河傾晝日斜

其四

竹過於堦松過墻半庭留作小蒼〻僮閒翰札遥通陌官羅詩書静滿床幾處人将春色至今宵意入漏赦長廣津烟水今何似重理漁再不可忘

送李侍郎 㴴 按海西

綠鬢緋袍雨露身銀臺一出按西民文成化去誰敎

俗清聖祠寒尚起人念到時憂沈海月間歸午枕杳
城塵芙蓉池館前遊是相送関河意更新

送趙参判 明鼎 按関北

晨漏昏鐘豈樂和奈於明主愛深知文章錯在經綸
際館閣行兼備局時夜半承恩明黼黻月三開講倚
皐比賢勞如此終歸默進道通亨每欲遲

其二

巖君以厭承明廬盖博三登慷慨車優礼自天恩哀
々佪翔有地意舒々移物忠悃杉檢社徵畫時憂戰
鞨垣趙代風謠弓馬處不妨裘帯用詩書

其三

軒轅开壽剏閒北豐沛山川鐵嶺長窮北人烟迷點
綴小東風水限蒼茫尺天歸夢踰寒戍丈雪題詩倚
大荒六鎮春巡応有感前齋遺蹟旧燉煌

其四

長白山來地脉成沓然王跡寄荒城貂蔘每犯爭桑
境米帛頻渝指石盟千里戍勞窮廟筭丈夫終必亟
邉情朝廷但道南方重鎖鑰誰憂北门輊

其五

天涯裝束出塵埃何限羣龍悵别迴明主分憂難措

去遐謏多祿恐遅未平生不信雲泥絶衰世猶逢恭
墨開日下終南凝遠望背京金言一微細

送人赴燕

冬至年々送此行今年春使汝何名已問辭令歸誌
明逢請恩封續啓禎三月壇禋也有事東方壤奠知
誰識反 命應須官品變是知邦慶豈私榮

其二

但置冠裳與氊氀中原風氣豈徒然牛羊亦比論方
大草木猶知濶畧全設說小華寧彷彿爭言遠别愁
三千宜由足踏黄河渡亦是平生送使篇

送成侍郎 天柱 按關東

西箕南嶺但饒財爭及關東按邑回萬瀑九龍巡到
遍蠶丁蔘戶臥治低徊翔從容無餘事剌理還嗟未
盡求閒檢高城未報牒海山亭畔海棠開

其二

松老歌詞唱驪送聖恩前後感同偏雲衢策馬人爭
驟枳樹棲鸞 上獨憐不恨雉亭秋雨撒且看東路
福星懸今年霖暑傷禾黍休待哀綸下九天

偶與諸君春飲北麓

以花行止豈東西不設來期亦已齊路入雲明初走

市地由清僻又能溪行窮絶徑遊方始憶在南園望
歇迷嵐綠千重還在而長松不使洞門低

太常小酌

脩墻短簷接宮園地僻猶然去眺存遊騎常穿南北
陌晩青分隔淺溪門花扣去別行如共雲和新詩靜
不斷向與諸君留小恨白蓮菴畔未窮源

其二

不妨移席暫花陰嶽瀆祠邊落日深地廻雲開三
閑路清時園有百年林間能去出無常處老不全衰
尚此心慣是登臨逢輙吉滿古浮翠北来岑

其三

一城西北路咸通於二洪三根未同遊子何曾來選
境落花今已不期風餘情惆悵還當夕羣色細盡
在世幸有諸君如宿昔各於衰鬢至春書

掌苑署同柳景昌聖趾賦

走綠高霞若可露山吟嶽𨁏不妨無重遊花已無多
樹以望山皆欲入層樓僻初當三洞落地清誰見一
塵織百年松有成以植能使春愁一感添

其二

北最多高望在南到來千境遠登合溪橋松影先知

夕山署梨花不受嵐　禁露留痕從夜祀春遊成惱
倦胡參無由去踏閒山水且有經行舊訪諳

南薦同諸友登眺

水鄉長告息塵紛韓氏名園數見君一匝城長春滿
眺四來風後枯生閒鋪蔵氣色渡如海收盡烟嵐工
作雲去树高花渾不異樓臺慣處以能分

其二

偶是看花一日身坐高能得倚烟塵古松流水豈無
地山薦池始時有人少缺西南慣送望不分疎密綠
和隣兹遊何限至蓄髮今歲春如前歲春

首夏差 宗廟大祭齋太常諸君適至
君檢犧牲日至𤄃我封粳黍曉來今已經花落從誰
惜猶有餘啼似昨門半出諸山半散戶鄰晴走林落
如雲頻回公事題詩好自是同人意不羣

其二

且要人至晚相偕已送春歸不可㦗夏論羣僚勸夜
語李園餘日到官齋林徑風雨青莎瑠山遇樓拾隅
易乘𪆁東猶能謀暫適却趁晨起入宮槐

其三

初夜飛虫投滿窓叔從雨葉落清缸牖深已辨題詩

數崔沈先歸從馬雙至老紈細從斗米憶曾提挈俯
春江有恨相報乃相見曙汝南華喜谷望

送徐侍郎命膺奉使日本

靈毫金玉琢初成淹貫天人眼獨明錯落心連河洛
象鏗鏘聲出漢唐鳴長途策馬吾方往勁氣批雲衆
我驚不信人間夷險異主恩能使一身輕

其二

壯歲遼河已十年如何收作漢槎緣令人那有詩三
百東國元無路七千衣珮遙連朱鳥影夢魂渡著五
雲前不須滄海揚帆日總到萊州已惘然

其三

大觀那得盡三才會伏　王靈一注來蔘幣如輪隣
國去檜重時常簡書四溯赦夜滿霸人枕戰延秋笠
古將毫每恨吾東山水眼於寫筆力浩難哉

、其四

江南万竹易如秋吉日開洋敢少留條甫今如飄遊
雀杳然俄似散泡泛鼓鯨愛約和韓好天水無痕性
命浮誠問一舡霆霹裡枕樓危坐不回頭

其五

歧益水路日渡〻粉屋爭逢棕橘林身如蓬瀛未応

接帆前日月見升沉朶雲禁到殊方味鰷鰒嘗如故

國心每說蠻船多枉道关天文須識指南針

其六

箱根富士與琵湖三大方窮日夲畵圖老名長如海

水覇埳魂去一鳴呼火前經籍誰閒見藥後人烟事

有無烈士歸裝須寶劍有時然慨擊歌壺

其七

蠻娘斑繡簇如花金縷舡明入浪華人自分爲殊服

節天札初設各山河吾兄爾弟終堪恥武藝文名豈

足誇蒿麵糖柑俱客恨不如旋事早還家

其八

殊觀備禮日娛賓明者唯應善覘隣閭町通潮舡使
馬輿儀成俗劍橫身秋毫紀律申高法盟主威權荐
卓臣割賦山南代使腹何由驅出大洋濱

其九

丁卯乘槎已杳茫錦袍時閱篋中藏山川徃々猶能
記風土依々豈盡忘回悖雲濤餘一夢相酬翰墨湯
殊方林家父子應煩問書記如今白髮長

其十

鄭亭昔送赴遊軺此路誰期万里遙原隰天長萊址

望筆研秋隔竹西招邀君如海何時斷別意連雲不肯消　王事自令忘日月幾何鵬翮返層霄

送嚴學士璘日本副使之行

山高水麗国知名足目誰能域内明祇以行蠻難使伱北要渡海見蓬瀛一年衣服移寒暑万里驅檣寄鰐鯨若道終南難別若永嘉培下作何情

其二

覘国交隣両不猜山川風土初諳来綾羅擁路氈欄合棕橘交陰粉町開海月浮来天際望宮雲流入夢中陪明年歸棹春消息花満茱州旧物毫

病中偶閲芥子園畫傳因作小序而係詩

山峻而秀樹密以邃乃反置屋於獻林斷崖之下彼其亦隱者歟胡不就其深而居之屋下有橋〻之邊山窮而水淺知其亦人境也

高巘浮殘翠樵木亞丹實小搆閒相映雲簷受長瀑不知水歸處蒼茫人自立悵哉不可言欲招竟寂寞

右巨然横山圖

此亦青陽眞圖也千皴万皺奇聳無比若使就眞〻而觀之畫特造化之淺者今祇見畫耳造化似又不及矣

大岸當其西層崖相對起江流遥甚急舟楫在雲裡
高松遠浮巔白塔下臨水未竟造化意浩蕩何許似

右青陽岸圖

一人携杖登橋而顧見挈榼遵堤而仰知其有应
客也屋中據枰而注目者喜其人之来且不耐閒
也

山勢遥臨户青堤列左右客自松邊来等淡掃已久
水石乱整任棋錯是栢有未必與勝境却似無塵垢

右唐子畏画

遠不見山之躰近不見樹之全蓋磴崖斷處之間

如雲雪則翳也境甚寒峭畫冬則不可畫其神矣哉

蘿樹偃層巖顛崖相有無古寺深不見半空出浮圖
雪中僧何去洞門常高孤我獨求其意置我靜者模

右夏畦畫李亦同詩

畫唯得其妙耳宜以疎密有無哉畫此山溪林屋
皆取意不取形意其在疎且無也
古木二三株一樹枝一二其下屋皆亦主人胡不至
岸有蘆葦邑野有雲水意似見鴻雁來瀟灑不可記

右李竹懶詩畫則按雲林

富春山圖宜有子陵垂釣而今乃游然扁舟而已
豈没之隱者未必學子陵耶
層巒向水開蘿屋迥蒼然雲石列嵩〻樹色滿岩巔
孤舟去何向茫坐晩颿前祇應念釣竿歸與自翩〻
右蕭雲淡傲黄一峰富春山圖
林有其亭巔有其屋蓋訪以上取其岐下憩其邃
也然俱無人焉其又在万山中耶意未可知也
遥山千百皺穹岩邃而古樹底唯見屋扃户白雲中
磴路曷而渡不得尋訪竊怊悵人不見山氣吹古濛
右菜公擬棋華山人

後有高松下有流水彼卧石而望鮮者何所見也
此人其必有深思去處在山水之外也然意若欠
而不厭何不居之偶一来也
翠鮮鬱千仞雲来繞其前衣巾浥石蘚松色欲侵顛
獨来無伴流水去潺潺支頤臥何久吟望似悠然
右模馬遠文徐天池詩
山淋黑而樹出微望之可知如雨中境也惜乎橋
上人持簡雨之具使雨意索然
層塔上侵雲爲林下受雨雙橋橫可見去水流不住
淅瀝雨中人愁絕長坡度使我思悠悠不知山日暝

右高房山與米岸襄陽

俗云画雪易此画祇取其界天勢耳

踈柯從雪更層巔見屋留遲々布去白山峻勢不稠

更無烟火意祇可使人愁杜老徑行處載息悤悠々

右沈谷子雪棧圖

青山上秀白雲中繞二人者對坐于平崖之上知

其爲此中人也若是來自山爲當在峻處否亦遂

耳此則偶爾步出相與爲散浪者也

巖巔有疊翠松楠有勁秀亂山淡改深人烟竟難究

偶坐何許如悠々倚石實知子無限意低雲滿左右

右擬鑑季筆法於廣陵舟中

滿江笠蓑只有漁舟一篆杳然滄波之中詩之仁

謂伊人者非耶

秋風無留葉秋水無留波笠蓑半委折滿江去自多

江去知有雨漁舟晚横篆宛宛在中沚何處是漁家

右唐六如画徐青藤詩

茲山茂木之間宜著搆而不宜樓閣凡画皆然豈

以彼而素本此為色相耶使富貴者見之未知如

何

殊境依盈潛万木去山裡百季著茨地屋搆一何傳

旣非公卿居山人邪有此花藤下垂盡山雲不自已

右陽山樓閣圖

故見其白是畫雪之常山見其積是畫夜之妙

浩蕩無際見雪積夜增崚等淡依相靜松篁寒雲凝

夜深知有雨四山明崚層畫者畫其意令我神飛騰

右西湖藍畫爲李迪詩

畫者先得秋之意枯之意故能爲秋樹圖秋之意

樹之意與畫之意相湊故見者知其爲秋枯也夫

秋枯之意亞在於葉脫而枝古嗟乎其難言也

槎枝秋雲簇枯意相迫迫偃而鼓鷁橫秀令雲霞消

白烔沒根株坡厓與周遭中有情然人久立閒蕭〻

右李營邱秋林圖

碧溪青嶂祗宜隱者之居而廬室甚稠未知如武陵居人一村住隱耶

碧溪無停流青嶂沒何如倚林左右齊拜屋列烔墟橋窮抵厓後少人隱巖初微紅猶半嶺遙認落日餘〻

右黄子久碧溪青嶂圖

林高於山而樹近而山遠也屋不在林下而在山之腹適其浅深之宜耳

道〻樹常岸潺〻屋臨溪衆峰自不羣秀色滿出谿

依然春雨過門閑問萋々花源應記遥便已迷東西

右高房山倣南宮

水中一崖乃没置塔可以見中州人好事也

懸蘿勢委弱偃柳枝婆娑孤舟為起去挂帆雖青坡

崖岸不見水聲檣隱林多層塔没何意舟々在雲霞

右半窓山人雷鯉詩與石田翁同時畫得沈法

楊柳淺枝祇見其梢中閑白而去知其為雲烟也

岸上有屋而去前有舟々近岸有欲下未成之意

知其為主人也

柴門深不掩悠々楊柳色短芳映疎構高烟横落白

堤岸迭參差漁舟意如泊無限烟波意惹〻向落日

右文與可画子以東野詩

彼方在青坡松樹之下有落然忘歸之意小兒子
不解事強未攝心宜其凝睇而不答也

古岸垂松陰知子偶一至頭巾手無杖長跽何攸意
野澗晴雲畫林重乳石翠無人世幽討依〻語童稚

款識不可考

東坡詩云枯腸植枒生竹石今見此画信矣

一樹攸一石古色兩相宜石老古其中松老枯其枝
弱莖被細葉衰弃夫兩盈坡為意彷彿千載獨相知

右徐文長題枯木竹石畫帖東坡居士

一雙梧拂雲杉篁相翳主人據床小兒掃地下有流
水繞籬而去此其為清暑圖也

敗殘芭蕉葉与茂梧桐枝羽升齊茅茨老杏裊風露
主人意方適開襟倚晴戶要識此間意悠悠夏日午

右沈石田碧梧清暑圖

山謂之雲烟可也樹謂之風雨可也此畫其得於
山河草木之神而不以畫為意者也

高松少枝葉意皆浮走天因巒唯見勢谷巖更宜遑
蘿逕微微見茅廬羽羽連亙若披雲烟万疊皆融融

右臨楊龍友

水波淺磧荷𣏌齊㞐詩云湖迴從之宛在水中央於此画得之矣余

冀彼水中開窓棖俯浩浩門向垂𣏌堤橋隣採蓮道電波望不窮凉意満蒲藻皓髮常見水知是此間者

右薛稷玩波畫法寫韓昌黎渚亭詩

山無皴而翠靄所掩也樹不甚長而皆有秀色似有屋宇扉門籬俱不可分望之知其爲青藤筆也

驟看如雲雨翔尋皆山翠家在乱石間下有流水意老樹千萬枝門門扉皆浸漬霖霖如無人誰知此中㽜

十四詠古人所述也各有短跋而繼詩焉余素不能此而凡此十四事偶與余意合故遂不辭而著之然而言之不能踐於其言也又書此以自警焉耳

書者皆古人不得已而成之者於至教也聖人之書其至矣然豈如天地不言而章也此聖人之意而終莫能遂者也故誦其書不如聽其言聽其言不如見其化然自詩書以下至諸子歡愉怨憤之辭皆可以類而感故善讀書者被其澤如物之於雨露數然日有益而不自知也詩曰

古人不可見千載唯其言不恨我生晩簡冊遂備存
山中多暇日永無車馬喧晴雲滿左右林木鳴鳥繁
于時志自愉開卷見道門乃知讀書人毋與塵世諠

右讀書

善乎石碏有言曰愛子敎之以義方驕邪淫佚所
自邪也此無他知父兄子弟者所可戒也古之人
多成於父兄而毀於子弟皆其敎也故父敎子子
又敎其子無廢此道而已必其家久存者也竊有
能先大之者耶噫父有志而未就者苟有子繼之
幸孰大焉余於愚叟有感云詩曰

方孩學言語既長讀古書如彼拱把木季々枝葉舒
勉余以古人及此慎所居莫云歲月長幾何嘆窮廬
相彼農家兒出々工把鋤世人皆愛子所教果何如

右教子

天下之過飲者與不能飲者同以其不知趣則一
也天下之戒飲者不知趣也歡飲者忘不知趣也
故寓之則酒可以為樂泥之則酒可以爲災天下
之善飲者其喜飲乎以其樂飲則易爲累也不知
劉阮輩沈酣沓冥且樂且惑者果何事耶其爲酒
耶其不在酒耶詩曰

無酒秪宜愁有酒愁何於今日有酒飲明日不可期
良朋久不見雨中適來時微醺有倫色談書時益奇
悠〻真味於飲者未必知淵明最真率無酒每攢眉

右飲酒

詩之與樂初無異也同出於匏絃之金石而於樂
寓之文字而於詩及其歸於天地之大樂雖無詩
可也然詩亡而樂亦亡後世之詩與煩手淫聲悅
耳目者奚異焉故詩成於物象之內意在於物象
之外如山榛隰苓何有於西方美人蒹葭白露何
有於所懷伊人然諷之也已見其思之深而言之

遠詩皆此類後人或求其浮至浮至者固不可直
言事實亦非詩也詩之教與易之象同而無可據
之實故比他書又有說未發也此未易言也詩曰
畫者畫所見不如詩益工洽然出天樂無如鳴雨桐
依此雅頌音竟陳列国風長依寄其感所以寫其中
啾啾不堪聞春鳥夜秋虫會心即私樂能詩孰云窮

右賦詩

東坡居海外好服藥又喜說藥理蓋瘴癘之疾不
可不戒而其憂悶無聊之意亦嘗寓之草木之根
以私樂耳無論治疾病保性命閒居服藥亦自有

唯東坡知之詩曰
有病非危疾所服豈金丹多病却自閒求藥誠不難
豈不喜健捷山人病亦安自憐久遠意愁悶氣不完
借此草木根令我心中寬辛勞藹滿室曝曬松开欄
右服藥
居靜而養靜豈真靜也惟動而不失其靜可也夫
動出於靜而靜成於動如有無之相資然天下無
善靜而善動故懦者似靜而躁者似動皆非靜與
動也天下之至動無如雲與水然無意於動故及
其雲停而水止天下之至靜無以過之靜者非枯

未免厭之謂也詩曰

喜此山裡靜山裡多紛紛百鳥鳴相過孔泉終日閑

謂此山中喧山中少塵氛蘿樹恆容陰開戶有佳雲

泉上鳥無呼亦我心所欣雲歸樹陰盡喧靜誰能分

右養靜

琴者聲假於天而有哀有樂質成於人而有絃有柱人之欲宣其意其聲各以類至亦豈有含質而求聲者哉惟陶淵明有琴而無絃然撫之而喜何哉夫無絃無聲無聲無琴然而樂之此其意不在於無聲之中而不以區區之絃與柱也苟如是並

與無絃者而無之可也何其不屑於絃之有無而獨不能無意於琴之有無耶嗟乎鍾子期古所謂善知音者也然必待伯牙之有聲而後知伯牙之意在山水若淵明之琴何由識也詩曰

彈我匣中琴空室聲洋〻手不在絃柱意不在宮商山谷謾相應余鳥亦休翔聞者或憂樂我意空蒼茫焦桐久無心踈而過莫罔悠〻見雲水並與琴相忘

右彈琴

投壺古賓樂之一也先王不直以和戲而已故脩之以雅歌而使工誦之卒歸於正心之藝雖雜戲

之技不可禁從而爲之禮节于此見聖人樂與人善而不欲其納於邪也詩曰

投壺意在手丹箭到來輕一一隨所投鏗鉠發金聲

當棧各出巧能者得其情且觀秉心人豈以一藝名

勝負皆自取賞罰却分明誰能奏雅歌聊與雜戲幷

右投壺

風人之辭曰豈其取妻必宋之子豈其食魚必河之鯉嘗以可考槃之隱者先絕其貪色之累故遂其棲遲之樂也然釣魚可忘栈之猶未也爲之綸以制其權可之餌以感其心可之鉤以其致危如

是者皆機也故機心之發物之禍也然聖人亦不
能免而戒其盡取而已豈勢然歟於是佛氏出而
毁聖人之仁然亦不知其可繼之道也詩曰
尚父在渭水直鉤豈爲漁莊叟遊濠梁其樂汝何如
韓公欲投竿嘆息無大魚蘇公放杖笑始覺機心盡
山泉出蒲葦鱨鯊游舒舒敢學考槃人棲息不求餘
右釣魚
言之深淺視所與言者此天下之通法也何必強
求其同哉我者恥人之不合遂廢吾之言而吾亦
爲之不樂此伯夷之道也隨人之所存而言無不

可也使人各得其歡心而吾無與焉此柳下惠之道也然在吾者終有所不能言者伯夷與柳下惠同也天下之樂莫如與知言者言故一有遇之談言淡收如烟雲之變琴瑟之調無厭射之意此對客之樂也詩曰

無客靜自樂有客意更新不必詩書言農談亦甚真鄉居易疑曲魚稻待而親却憶滬徐箄底门聚會頻不知何而樂鷄黍每具陳此依誰與語時有山林人

右對客

昔鄴侯淩層大屋置書三萬軸每遇凉風晴日出

而曬之輒欣然自樂不知樂其書耶樂其有書耶凡曬書自聖經賢傳至諸子百家紛然並陳比如列貨之肆皆可喜也然經傳自聖人觀之其傳者不能十一子史文章亦皆窮者之不得已而發之者使後人愛惜如性命其又不幸而不傳者可勝道哉詩曰

頹雲遠襍木夏日良悠々列我三架書曝曬仍未收
既無塵埃侵便有蠹魚愁千載立言士論述如山邱
後人休自苦所願亦曷求郝隆真可癡倚相猶未優

右曬書

烟昇而蟠是色中之報香穩而結是臭中之味也若其前者滅幻也後者承化也報色臭味循環不窮然四相卒歸於空故焚香而悟〻即是空詩曰

燒我白檀火蟠此裊〻烟火盡烟何去烟盡香藹然烟香不可尋嘿坐空万緣臭色猶難忘万緣互相纏欲知無窮相此間可悟禪若悟隨刼幻何必改學仙

右焚香

東坡云何夜無月然得之者孔一趣也有飲酒賦詩而樂此月者或擁妓女彈絲竹羈人怨婦見之而益其愁獨行走志之士徘徊於林卉之影仰而

看俯而有思梵宫佛殿有趺坐而嘿悟者山寺之間有異人道士相與往来而入不知者以此推之凡天地之間月之所照皆可知也此意惟翫月者知之詩曰

羣峰廻寂寂明月滿前林微細水今夜歌嘯散清襟
慨此雪明質常被雲靄侵悠然自今古圓缺俱無心
豈不思遍照山巠每陰陰草虫汝何意而此不平吟

右翫月

古人看花未嘗不取其生意然不如葉生時也葉生而有將盛之期花發而有將將衰之憂所謂東鄰

之殺牛不如西家之禴也天地之氣當春衍溢於假於物而一洩之耳乃以一年蘊蓄之氣洩於物無十日之盛何其促也然其生意不在於華在於華者易見耳詩曰

莫喜春陽數莫愁風雨催安知今日落不如後日開盛衰元相乘何必強栽培春陽非爾私好運適然來摧頽亦時至風雨非爾灾旣知花開落無樂亦無哀

右賞花

凡此十四詠推之則甚多類此者特以余意之嘗所存者九事以如續爾

畫荊於史皇而非荊也乃荊畫之耳夫山峙而水
流雲行而木豎與天地之大畫也特史皇先見其
如是也思而以類之也寓之筆墨之間而遂有畫
也使天地閟山水雲木之象而莫之見焉雖史皇
亦安所施其畫也然後之人其意適巧而畫適失
其真畫雖真已失於天地之真畫而後人乃復失
於畫中之真此豈有畫耶世之人皆喜看畫余獨
不然每登高臺望見村列於烟莎夕日之際人行
於艸樹洲陸之間與夫雲歸而鳥還則吾未嘗不
看畫也故世之好看畫者莫如余也詩曰

林卉鷄難分飛翔余鳥還一蓑笠膝臥夕風雨蘆花灣
孤舟橫已从漁戶去斑斑我實知其所處門柴桒間
悠悠畫者意每在水邊山未知畫中人儻與畫中間

右觀畫

春夏之雨多養物秋冬之雨多敗物非雨異也天
地之氣候不同也比如恩威寬猛相須而成務也
夫雨之生養於物其至渥也然雨與物相忘而各
聽於天地順之而已秋冬之間當亦無怨恨而已
人無待於雨露之成就然聽雨於花樹茂盛之際
及夫艸木黃落之時便有與物盛衰之意蓋人與

物同其氣故也閉門聽雨意滲而神穩默悟迺想
有非言語所宣者東坡與子由聽雨賦詩蘇氏兄
弟俱得禪旨者而聽雨與思則必有難言之妙而
今其詩無可見者可嘆也已詩曰

夢回閉依々風雨夜滿林層溜紛何如我室覺逾滲
焚香成久坐仍憶平生心忽歡而相忘塵念何由侵
泊然忘雨殸我意不可尋此心還收續雨殸無淫々

右聽雨

看雲之意非一也君子見之悟處無窮道以其無
固無必也佛氏悟其空道家悟其幻雲之於物行

而不足留而不滯聚而無期散而無跡須臾之頃變化無窮奇形怪象若將以有為也有時寥廓然以滅何也然是適然耳紀雲之意也至於澤万物而不以為功古之至人其技能隱然錯出於言行之間人將從而為名則斂而藏之如雲之變無跡可尋而人不覩之也然古之先王登靈臺望雲物察夫災祥之氣也夫以雲之無心有氣薄而災為祥則是雲之所不能免耶詩曰

長夏喜新晴揔陰散東西開戶見白雲崔嵬意不齊奇正相間發露白如橫霓奈何逍遥姿立改紛紛迷

夕風微〻吹推移共高低終然依善跖易向碧岑棲

右看雲

蟬於物甚微而無所事附樹飲露其道甚易身不處穿巢之枝而無口以為食也宜若無求而自足歟其所恨報何也方其鳴也清楚哀切有動人者每風為景只引報於林木之間而意在於雲霄之外終於然咽而止耳余嘗感焉夫適世長往之士寓跡於巖顛涯之間自以為樂而其為歌詩不能無恨報者僅如是乎詩曰

夕陽滿平蕪萬樹皆鳴蟬微風行樹間新報倍綿〻

依俙得暫歇迢遞丘高旋問爾何託感有意終莫宣
故人忽不見徙倚欄干前遺音每在耳怊悵還寂然

右聞蟬

余嘗入峽中時季夏也左右惟疊嶂層巘甚峻
絶雲雨之氣開合無常幽泉急硐瀉於藤葛之中
且峽中多穠木時有恠鳥相呼應於其間于時喜
心少而懼心多及其出而在野始有息耳噫仙佛
之靈通光恠有似乎峽中之見而聖人之清明溫
粹殆同於出而在野未知依歸者當以喜懼之心
占之耶然野與峽未嘗不相終始也詩曰

身行萬木中山禽啼若何幽花喜獨開孔瀑煩相過
覺我心淵々無念還無多惆悵人不見寂寞攀藤蘿
撫身一為嘆翩々在雲霞花開改水流此語問東坡

右八山

觀於海孔不壯也恨其渾濁耳江河之水既清矣
恨其無佳山佳石以助其潔溪硐之流既清且潔
又有佳山佳石之助恨其不巨無舟楫之用魴鯉
之跡以是可以觀人也風水遭而恨其太奇壺湖
至而恨其太銳以是可以觀心也余嘗於秋高木
落風壯浪湧之際輒歆放迭不知其炎而何狂特

爾及夫年紀稍長喜觀於平湖緩流之上每有遊
者如斯之嘆以是可以觀吾也今而後吾必在澄
潭上水之間而無求乎嚮所云云也詩曰
父悵滄浪志万事良悠悠風湖晚自退無復憶中洲
淪漪喜周旋符策忠自流倚杖觀遊波翻成千古愁
持竿不自投往來看魚游眼前茫茫意孰來獵白鷗
右臨水
登高望村見擔者戴者往而反出而入皇皇如有
求而不得舟車牛馬交會於衢路之會不知其扣
何事也料不出口腹之内耳上古聖人悯其巢居

食賓之苦既免之宮室衣食以安其生宜必使之如是而已哉至以錙銖之利共其良性非教化之意也甚可歎也已而歸則余亦村中人耳達人觀去亦當如是否詩曰

村前長樹木睥望每依〻綢繆荒陌連嶺浸雞犬歸農賈生有業各求心所希趨舍日紛〻巧拙亦殊栈人生知幾何歧路塵滿衣且免勞者歎登高一噫唏

右望村

午軀可以參禪夜夢可以作易此難言也方其際風動搖書帙嶺浸神與軀交而翳然藹然似有而

無若實而虛余焉之叙若聞而不聞遂乃入於滯
蕩之域而心不知也此乃參禪之意也夢者所遇
之境不一而隨所有悲歡之情夫易莫先於取像
而象莫奇於夢也且夢有已驗者有預知者以此
推以知吉凶灾祥之兆易不在是乎故知睡之味
可以參禪知夢之幻可以作易詩曰

梧陰靜無動夏雲何亭亭顧言懷良儔執熱意靡寧
微風從何來騷然滿面椂睡意方溟浅鳴蟬我時聽
魂氣浸幽揚相與入冥冥既睡醒亦好驟雨過前庭

右八睡

天地之氣其清而浮者爲人渣滓之精者爲金銀銅鐵金鐵之滓又以爲石頑濁無知之物耳然在傳有星隕爲石夫以星之清虛昭朗之氣隕而爲頑濁可乎佛立之石聞禪家說法乃皆點頭其謂無知可乎若黃皇平泉之石特修心之一端豈知趣者哉余獨喜米元章稱石丈相對如癡當時皆以爲癡然其癡不可及也詩曰

手提枯藜杖繞石立忘言蒼苔覆其身下有泉水奔瑰異今如此火鎮州木根文采不自見肯受知者恩我有木石畐見此不可護夏雨頻成濕聊洗塵垢痕

右倚石

海皐集選卷之四 終

檀紀四二九二年 六月一日 改卷紙衣한다